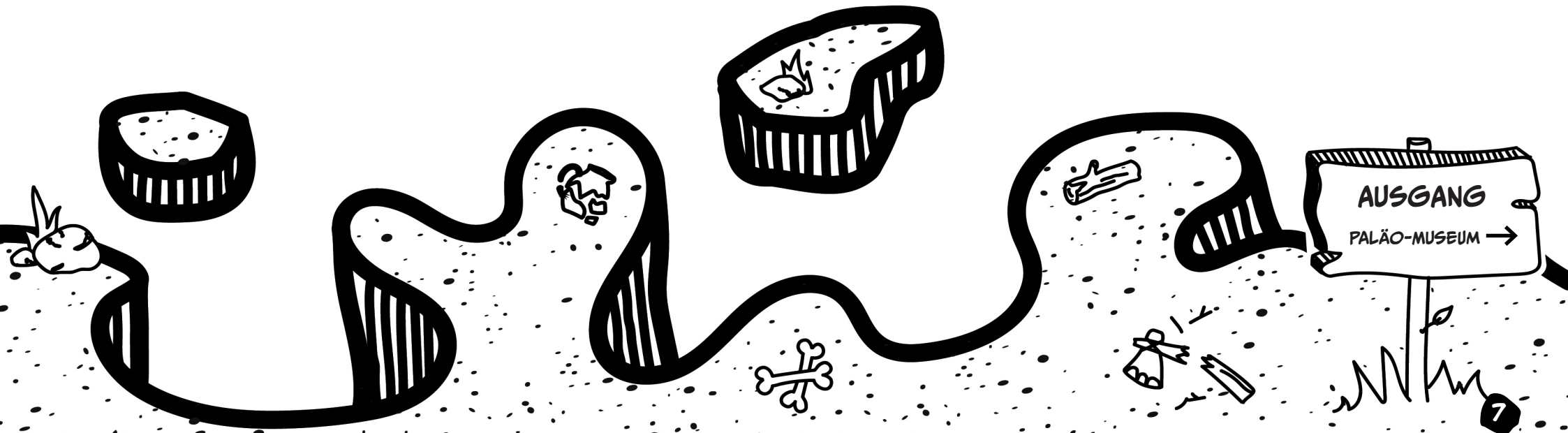
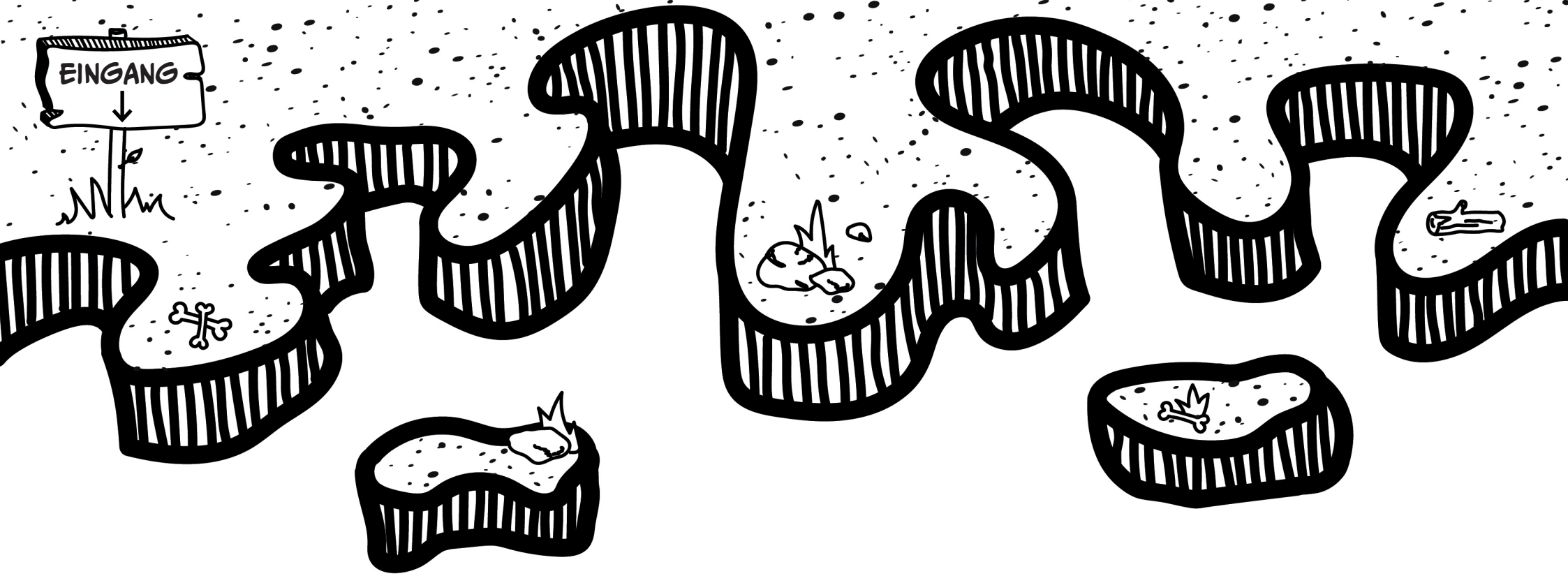


EINGANG
↓

Nm



ANLEITUNG



- 1 Wähle einen der drei Höhlenliederblätter und wähle „Audio Amplitude“ in phyphox. Drücke Play. Dein Telefon misst die Lautstärke deiner Stimme.



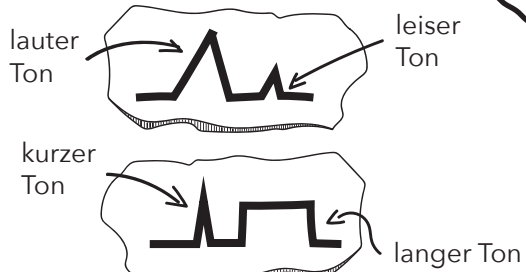
- 2  Beginne mit dem Schreien der Laute und versuche, die Form der Kurve so genau wie Möglich zu treffen.

Beginne mit dem Schreien der Laute und versuche, die Form der Kurve so genau wie Möglich zu treffen.

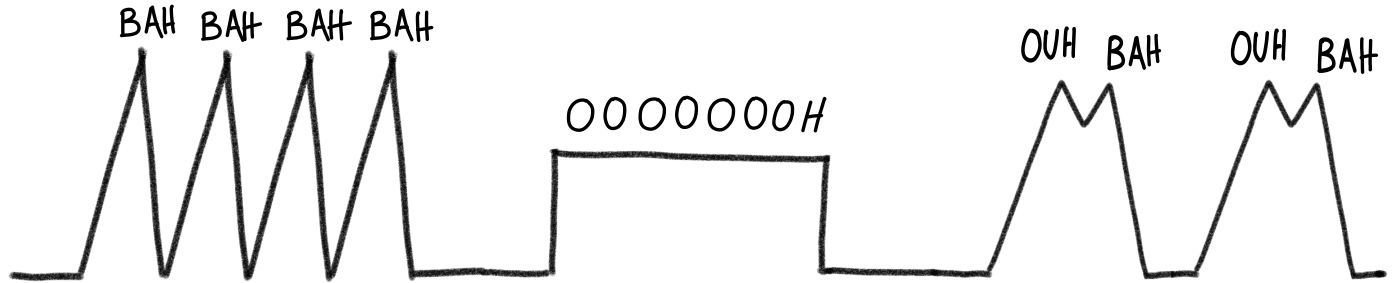
- 3 Vergleiche die in phyphox erhaltene Kurve mit deinem Höhlenliederblatt. Das Team mit den genauesten Kurven gewinnt.



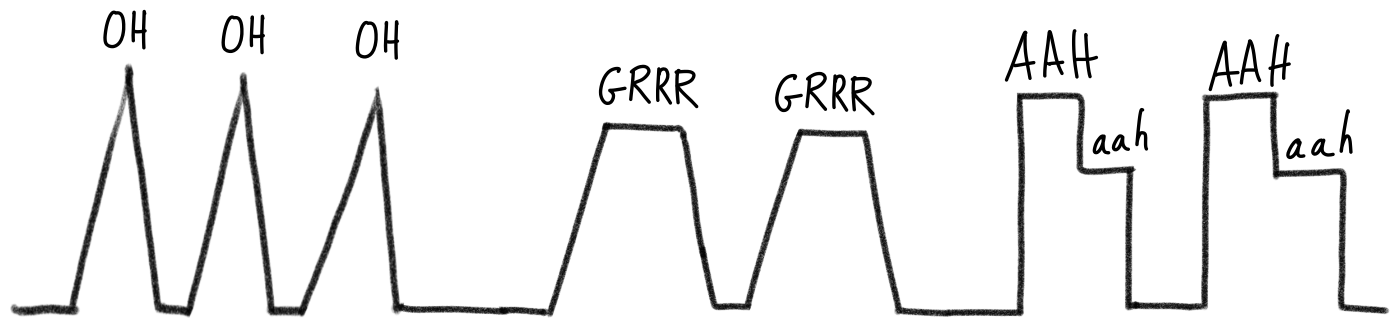
FÜR INFORMATIONEN :



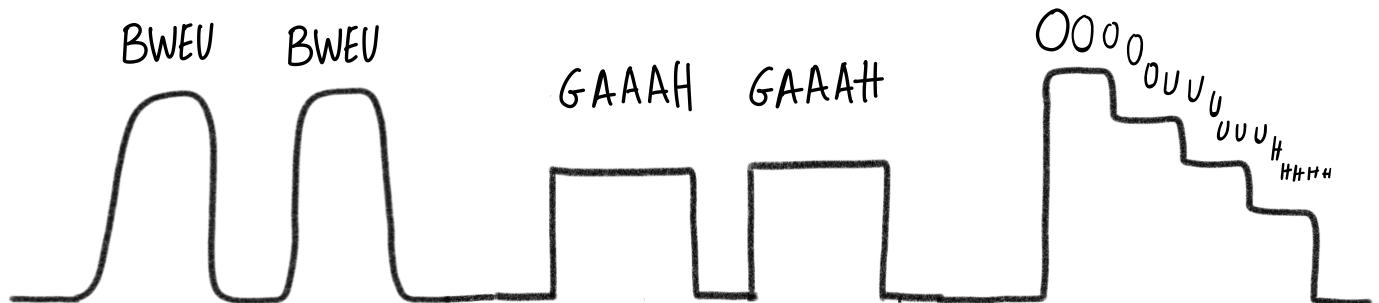
LIEDBLATT 1



LIEDBLATT 2



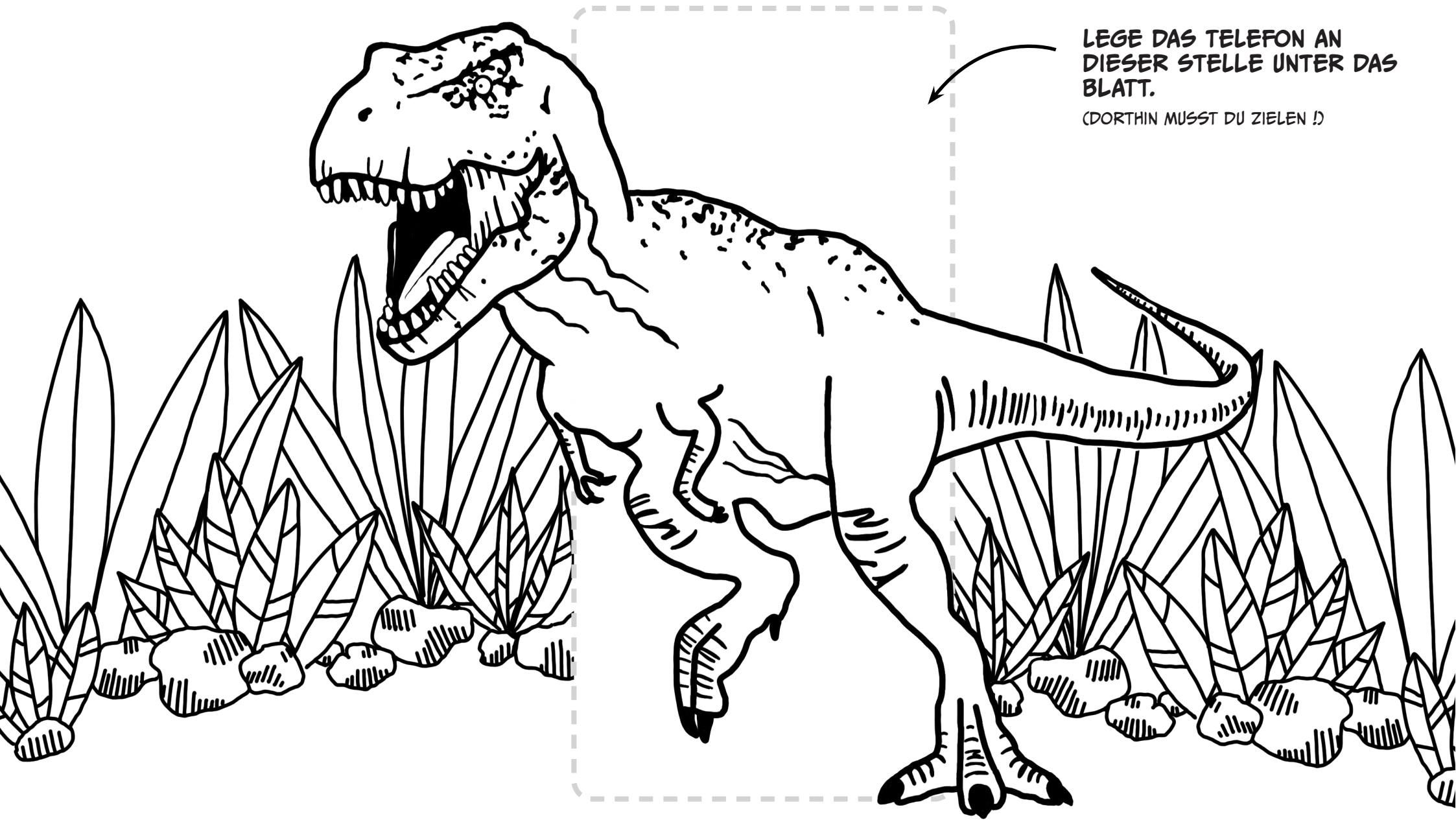
LIEDBLATT 3



STEINBRUCH

DAS IST PIERRE
(„STEIN“ AUF FRANZÖSISCH)





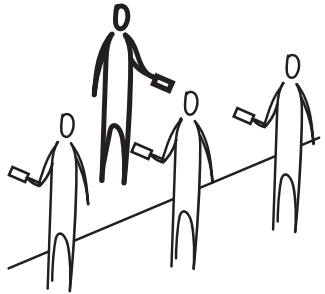
LEGE DAS TELEFON AN
DIESER STELLE UNTER DAS
BLATT.

(DORTHIN MUSST DU ZIELEN !)

ANLEITUNG



- ① Jedes Team wählt eine:n **Vortänzer:in**. Diese:r wählt eine **Choreografie** und stellt sich vor den Rest des Teams.



- ② Egal ob du vor- oder mittantzt, **hältst du dein Telefon flach** in der Hand.

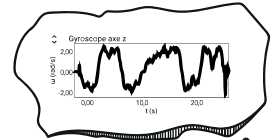
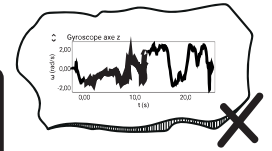
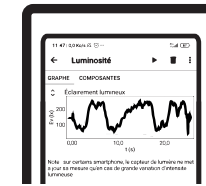
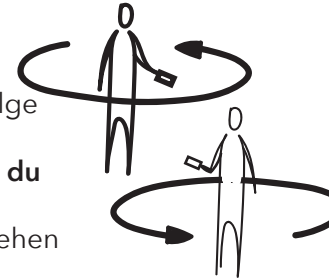


- ③ Alle wählen „**Gyroskop**“ in phyphox und drücken **Play**. Das Smartphone misst die **Geschwindigkeit und die Drehrichtung** jedes Tanzenden.

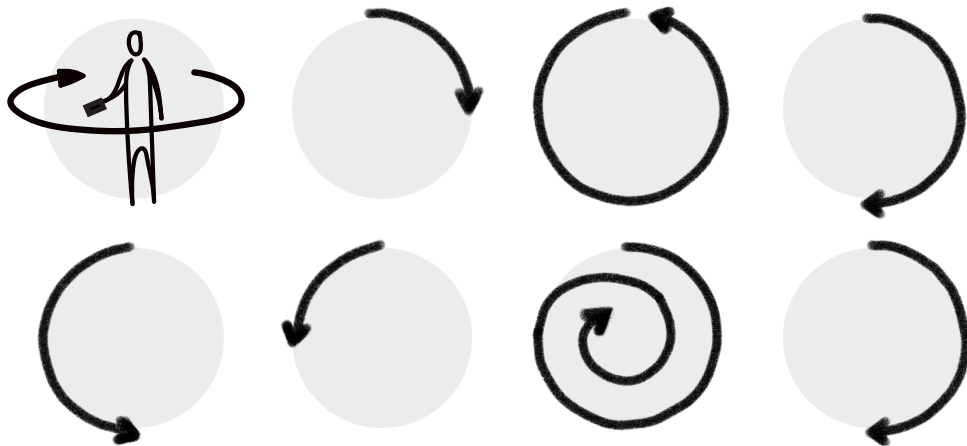


- ⑤ Die Mittanzenden vergleichen die durch Drehen erhaltene **z-Kurve** (die 3.) mit dem Ergebnis des Vortänzers. Das Team mit **den meisten ähnlichen Kurven** gewinnt.

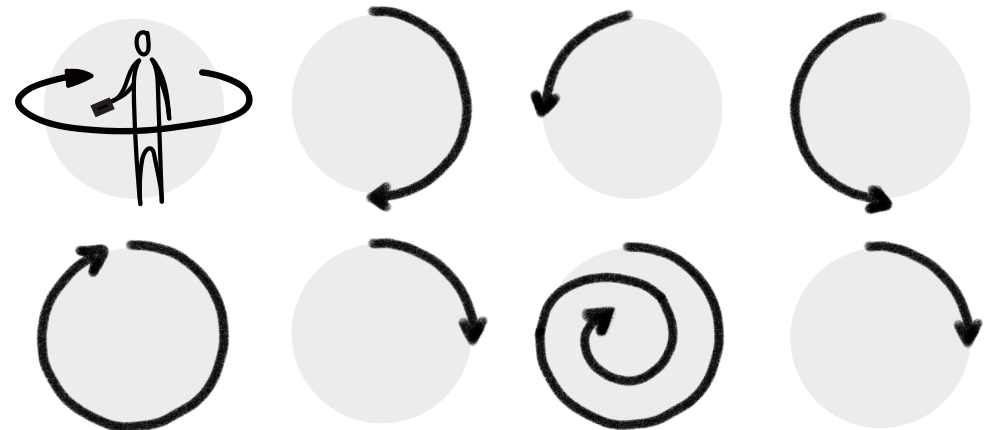
- ④ Wenn du vortantzt, folge den Symbolen der Choreografie, **indem du dich drehst**. Die Mittanzenden drehen sich **in die gleiche Richtung** wie ihr:e Vortänzer:in (Vorsicht: Spiegeleffekte).



CHOREOGRAFIE 1



CHOREOGRAFIE 2



ZÄHLT EURE MEDAILLEN... WER IST DER GEWINNER?

NAME DES GEWINNERSTAMMES:

.....

**HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH.
IHR SEID DER STAMM DES JAHRES!!!**

UNTERSCHRIFT DER MITGLIEDER:



DIESES PROJEKT WURDE ERSTELLT VON AGATHE LACOMBE UND IRIS LAUMER
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM TEAM „LA PHYSIQUE AUTREMENT“ (UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY, CNRS).

Es profitierte von der Unterstützung des Lehrstuhls „La Physique Autrement“, der von der Stiftung Paris-Saclay und der Air Liquide Gruppe getragen wird. Dank an das Centre d'Expérimentation Pédagogique de l'Institut Villebon-Georges Charpak für die Bereitstellung der Räumlichkeiten.

Erfahren Sie mehr über das Projekt auf www.vulgarisation.fr. ____ Février 2021