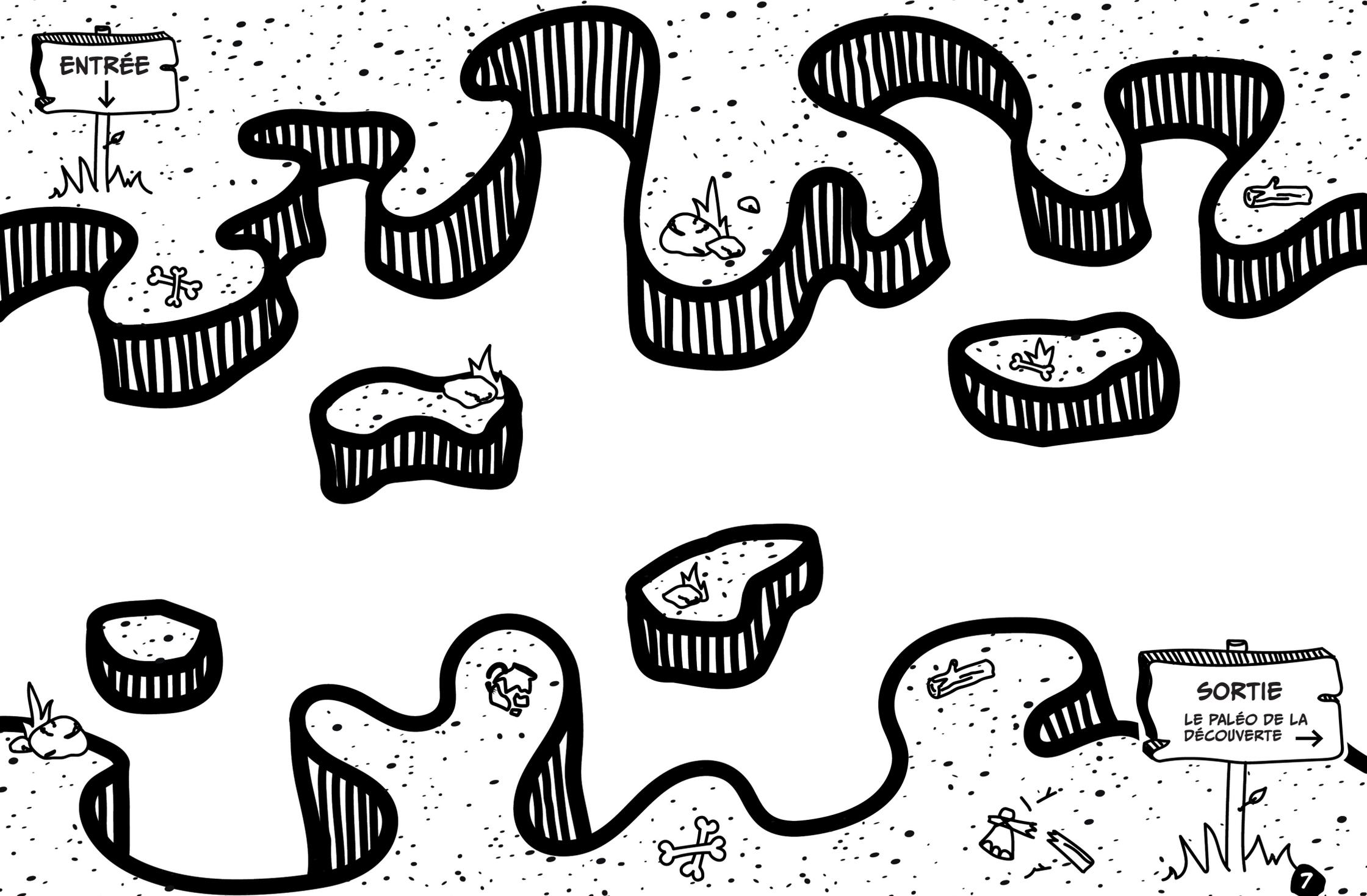


ENTRÉE
↓

Nm



SORTIE
LE PALÉO DE LA DÉCOUVERTE →

Nm

MODE D'EMPLOI



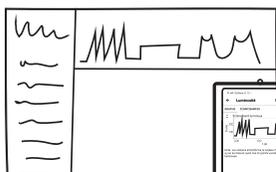
- 1 Choisis une des trois partitions cro-magnon et lance le **capteur Intensité sonore** sur Phyphox. Appuie sur **play**. Ton téléphone mesure l'intensité de ta voix.



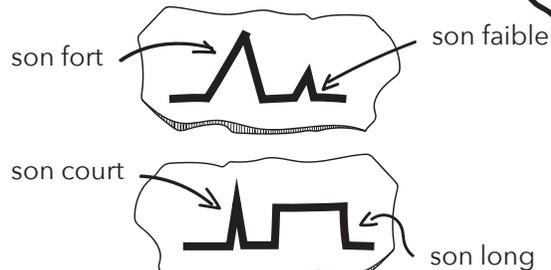
- 2  Mets toi à **crier les sons en essayant de reproduire la forme de la courbe** le plus fidèlement possible.

Mets toi à **crier les sons en essayant de reproduire la forme de la courbe** le plus fidèlement possible.

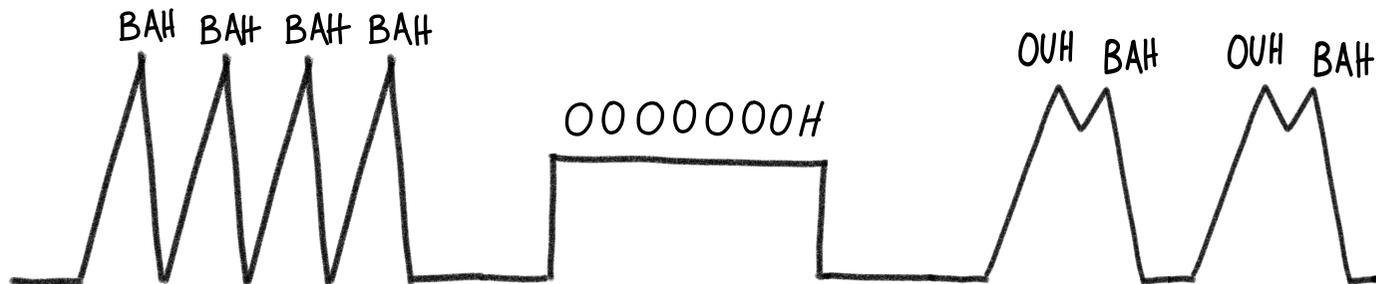
- 3 Compare la courbe obtenue sur phyphox avec la courbe ci-contre. L'équipe qui a **les courbes les plus fidèles** à la partition remporte l'épreuve.



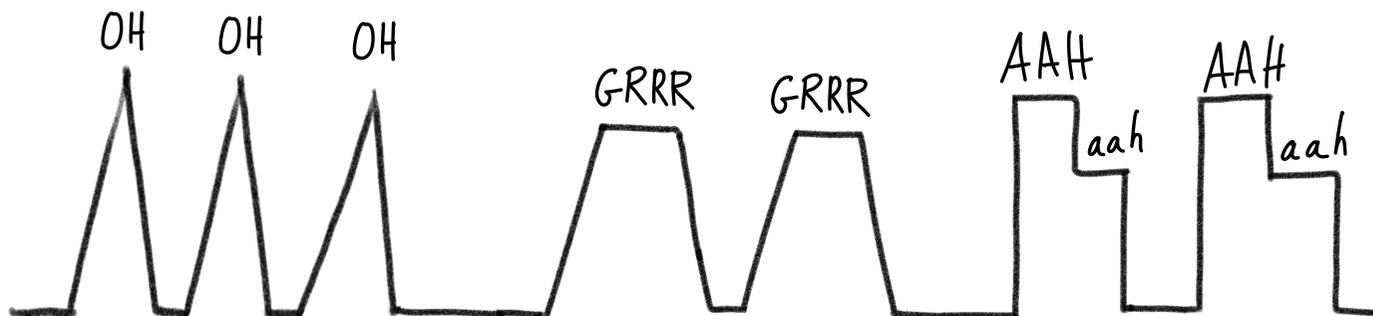
POUR INFO



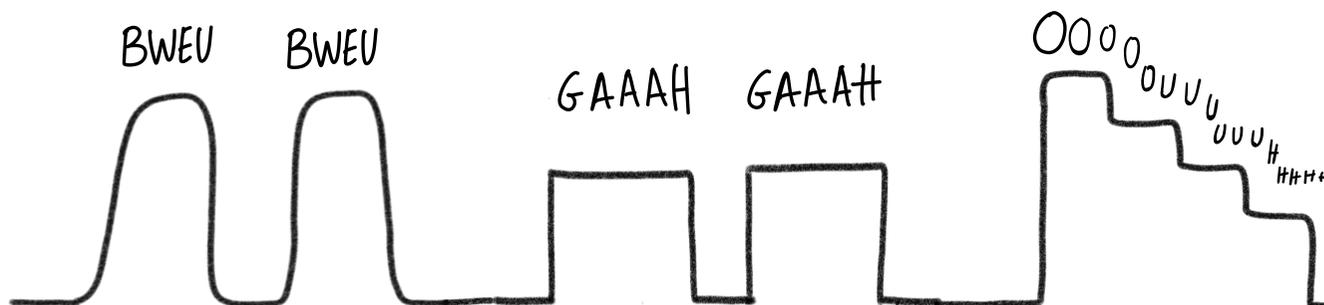
PARTITION 1



PARTITION 2



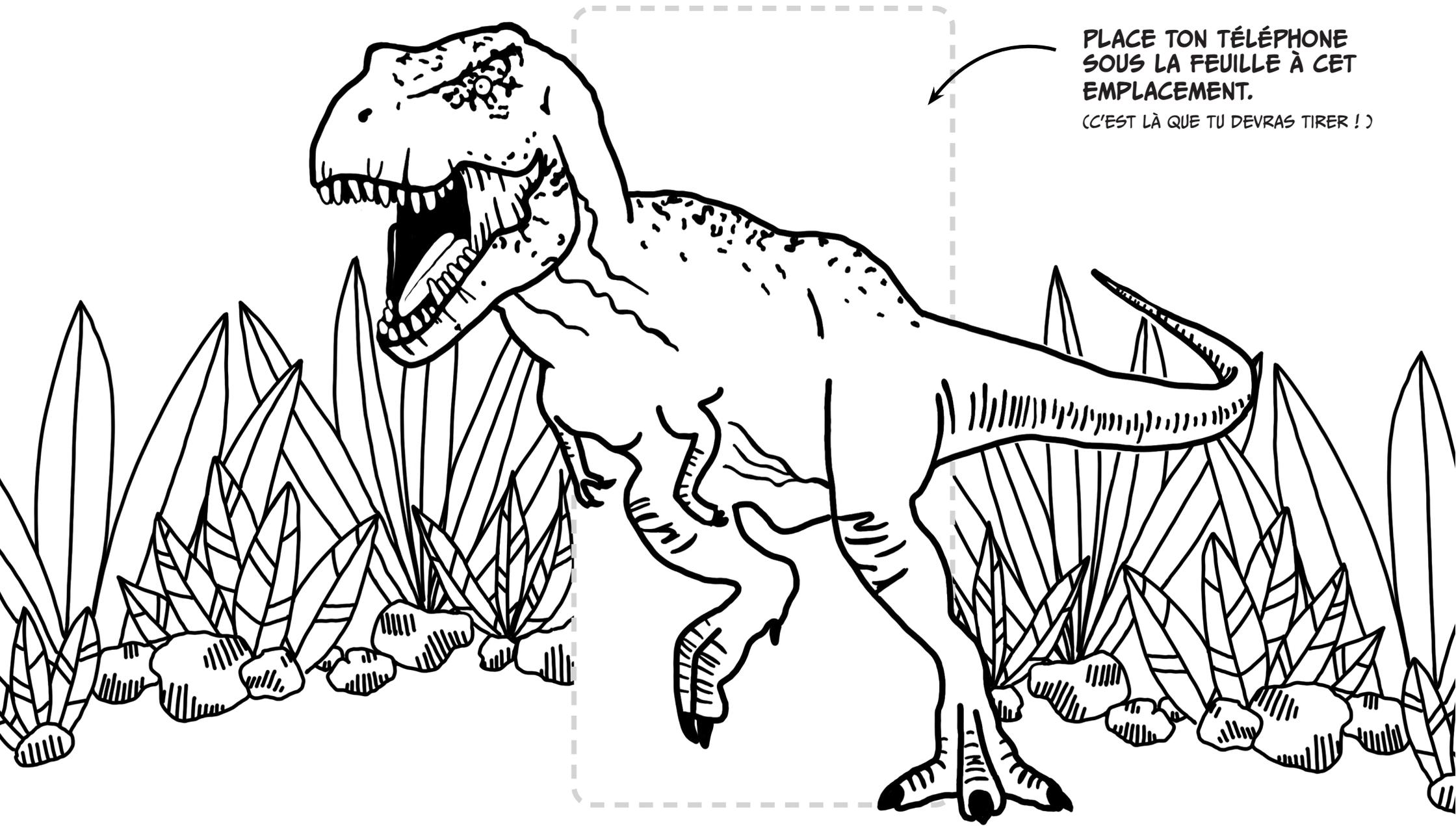
PARTITION 3



CARRIÈRE DE PIERRE

C'EST LUI PIERRE





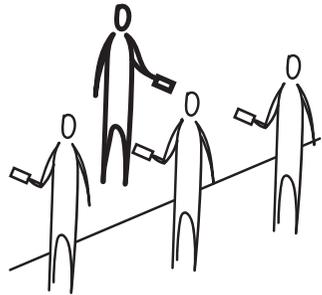
PLACE TON TÉLÉPHONE
SOUS LA FEUILLE À CET
EMPLACEMENT.

(C'EST LÀ QUE TU DEVRAS TIRER !)

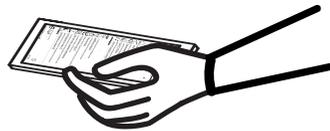
MODE D'EMPLOI



① Un **meneur de danse** est désigné dans chaque équipe. Il choisit une **chorégraphie** et se met face aux autres joueurs de son équipe.



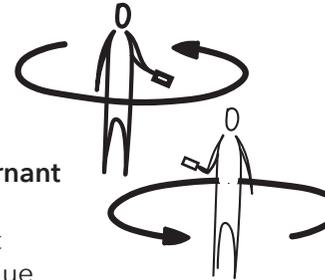
② Que tu sois meneur ou suiveur, **tiens ton téléphone à plat** dans ta main.



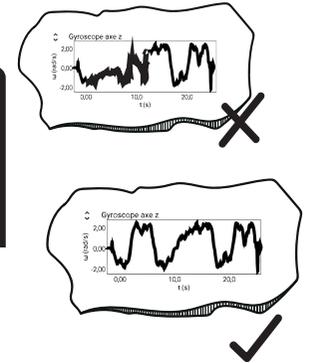
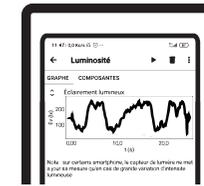
③ Tous les joueurs choisissent le **Gyroscope** sur Phyphox et appuient sur **play**. Le smartphone va mesurer la **vitesse et le sens de rotation** de chacun.



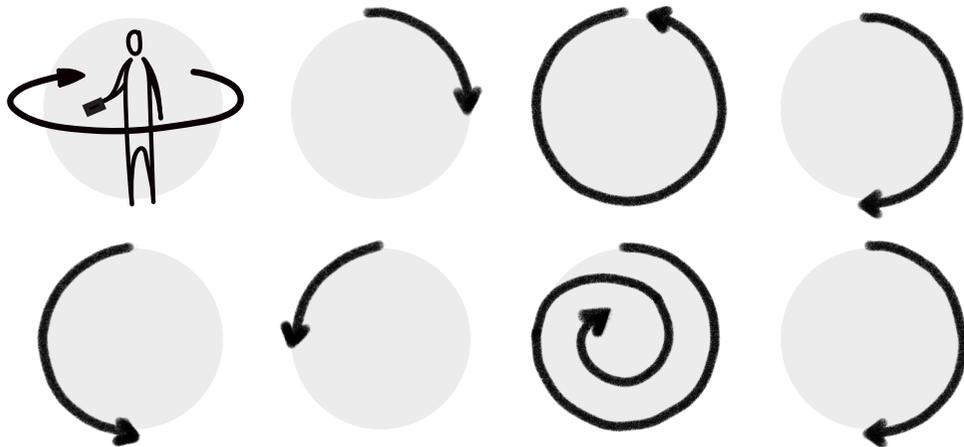
④ Le meneur suit les symboles de la chorégraphie **en tournant sur lui-même**. Les suiveurs tournent **dans le même sens** que que le meneur (attention aux effets miroir).



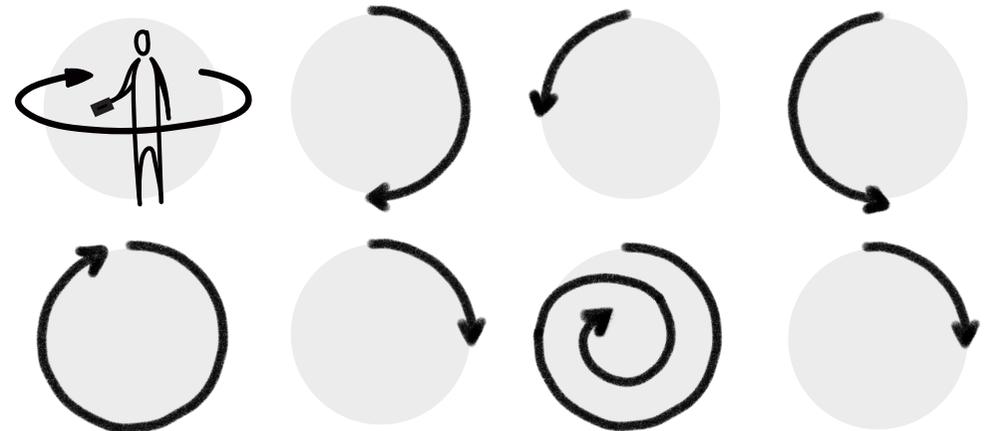
⑤ Les suiveurs comparent la **courbe selon z (la 3e)** obtenue en tournant avec celle du meneur. L'équipe où les courbes **se ressemblent le plus** remporte l'épreuve.



CHORÉGRAPHIE 1



CHORÉGRAPHIE 2



COMPTEZ VOS MÉDAILLES... QUI EST LE GAGNANT ?

NOM DE LA TRIBU GAGNANTE :

.....

FELICITATIONS
VOUS ETES LA TRIBU DE L'ANNEE !!!

CRO-SIGNATURE DES MEMBRES :



CE PROJET A ÉTÉ RÉALISÉ PAR AGATHE LACOMBE ET IRIS LAUMER
EN COLLABORATION AVEC L'ÉQUIPE "LA PHYSIQUE AUTREMENT" (UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY, CNRS).

Il a bénéficié du soutien de la Chaire « La Physique Autrement » portée par la fondation Paris-Saclay et soutenue par le groupe Air Liquide.
Merci au Centre d'Expérimentation Pédagogique de l'Institut Villebon-Georges Charpak pour son accueil. Retrouvez le projet sur www.vulgarisation.fr.