

### Disposition des cartes au départ



### Le détails des différents jeu de cartes



**Des applications** 



Les recherches associées



La lithographie



Les instrument de caractérisation

# La Fabrique du nano

Une nouvelle façon de vulgariser les nanos

Cet outil de médiation vous permettra de présenter différents aspects du monde de la nanophysique : la salle blanche et ses différents espaces, la fabrication par lithographie, les outils de caractérisation et de mesure les plus fréquents, des thèmes de recherche associés, et enfin quelques applications à travers l'exemple du smartphone. Un peu à l'image d'un jeu de société, vous y trouverez différents plateaux et cartes à disposer comme indiqué ci-contre. Ce manuel vous présente tous les éléments. Ensuite, à vous de jouer. Vous trouverez sur www.vulgarisation.fr un exemple de médiation qui dure une quinzaine de minutes. Mais libre à vous de choisir quoi présenter, l'ordre, la durée, inventer des interactions avec le public, modifier la disposition, tout est possible. Vous pouvez même l'utiliser en conférence avec une webcam qui se déplacera au dessus des cartes. Bref, vous êtes le maître du jeu!

# **La lithographie**



Substrat

Déve loppement



Résine









Résine insolée



Résine développée

2A/ Dépôt

Évaporation



Dépôt

métallique

Off



2B/ Gravure

Gravure



gravé







# **Des applications**

qu'on retrouve dans un smartphone

L'écran



Les pixels



Les OLED



Les multicouches qui émettent la lumière.



Plusieurs lentilles moulées dans des moules en silicium lithographiés.

La carte mère



Le processeur SOC (System On Chip)



Les circuits





Les transistors et leurs interconnexions, tous faits par lithographie.







entre les transistors

# Des exemples de recherches associées



### Microfluidique

Étude en laboratoire des propriétés d'écoulement des liquide à l'échelle micro et nanométrique.



#### Photonique

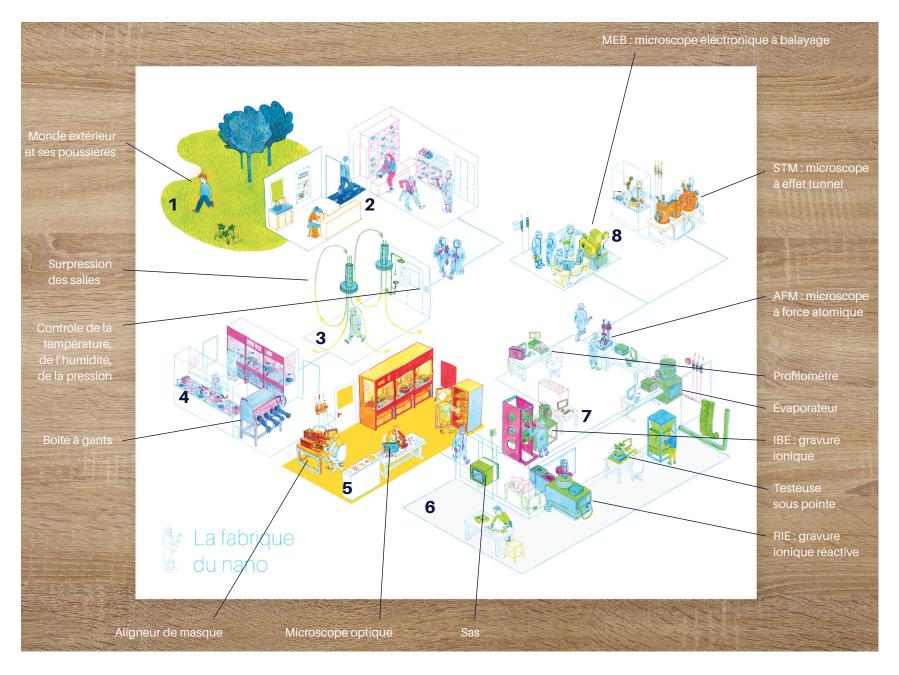
Étude en laboratoire des propriétés de la lumière en interaction avec des objets nanométriques.



### Quantique

Études en laboratoire des propriétés de la matière nanométrique et des phénomènes quantiques.

# Le plateau



- Extérieur
- 2 Vestiaire
- 3 Contrôle de l'air
- **4** Salle de manipulation et hottes
- 5 Salle de lithographie
- 6 Zone grise
- 7 Zone de caractérisation et bâti de gravure
- 8 Microscopes

# Les instruments de caractérisation



### Ce que représentent les images scientifiques



Plasmides d'ADN sur mica Nathalie Lidgi Guigui, SABNP, Université d'Évry



Atomes de silicium Guillaume Baffou, LPPM, Université Paris Saclay - CNRS



Nanocylindres d'or sur verre Nathalie Lidgi Guigui CSPBAT, Université Paris 13 - CNRS



Nanoparticules composées de 147 atomes d'or épinglés sur du graphite HOPG Nathalie Lidgi Guigui, NPRL, University of Birmingham



Réseau en nids d'abeille de résonnateurs supraconducteurs Alexis Morvan, LPS, Université Paris Saclay - CNRS



Boîtes quantiques à base de nanotubes de carbone Richard Deblock, LPS, Université Paris Saclay - CNRS



Crystal photonique Jeanne Solard, C(PN)<sub>2</sub>LPL, Université Paris 13 - CNRS



Nanopistes magnétiques contactées Jean Yves Chauleau, LPS, Université Paris Saclay - CNRS

#### Machine





AFM

MEB







Principe





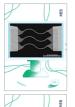


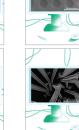


**Images** 















Aligneur

gravure Bâti de









Ce projet est le fruit d'une collaboration entre Clara Hinoveanu et Zoé Lemaire, étudiantes au DSAA de Design d'Illustration Scientifique de l'École Estienne, l'équipe « La Physique Autrement » (LPS, Univ. Paris-Saclay) et Nathalie Lidgi-Guigui (Univ. Paris 13).

Il a bénéficié du support de la Chaire "La Physique Autrement" portée par l'Université Paris-Sud et soutenue par le Groupe AIR LIQUIDE.

Nous tenons à remercier pour leur participation au projet et leurs conseils précieux : Jeanne Solard (Centrale de proximité en nanotechnologies de Paris Nord), Raphaël Weil et Frédéric Bouquet (LPS, Orsay), l'Atelier central de reprographie de la Faculté des sciences d'Orsay, Frédéric Hamouda et Bernard Bartenlian (C2N), Hervé Dole (IAS, Orsay), Nicolas Pineros (LudoMaker, Univ. Paris 13) ainsi que Matthieu Lambert (École Éstienne).

Crédits images Richard Deblock, Raphaël Weill, LPS CNRS Photothèque, Jeanne Solard, Nathalie Lidgi-Guigui, Intel, Guillaume Baffou, Jean-Yves Chauleau















